

## Documentos de Comprovação – Arquivos Anexos - Integrados pela Ordem

### ÍNDICE/ARQUIVOS ANEXADOS/DESCRIÇÃO:

- **PROPOSTA DE PREÇOS REAJUSTADA – 17NOV**

Segue anexada, nova Proposta de Preços com os ajustes solicitados na Nota Técnica Nº 29/2021/ASCOM/GM/MJ e os demais documentos comprobatórios de atestados, incluindo:

- **SICAF:**

Foram reunidos todos os e-mails de registro de irregularidades do SIASG/SICAF desde 22/10/2021. Vale ressaltar o e-mail “Fornecedor com Cadastro Pendente no SICAF - ERRO DE SINC - RECEITA FEDERAL” em que o próprio SICAF afirma que o erro se deve a problemas de sincronização do sistema com a RFB.

Por último, na mesma pasta está o arquivo “Relatório EducaTV - RECEITA FEDERAL NADA CONSTA 22OUT 2021” comprovando nossa regularidade.

- **Supremo Tribunal Federal - DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS - LAGE - zip**

1. **CONTRATO N 110-2019 - Supremo Tribunal Federal –**

**Lage Comunicação Integrada/ EducaTV –** pág. 1

Documento inicial da prestação de serviços: 1º/12/2019

**Objeto:**

Contratação de empresa para **prestação de serviços** de gerenciamento técnico-operacional e de gestão administrativa da Rádio Justiça, com a produção, sob demanda, de programas radiofônicos e de multimídia voltados à divulgação dos atos do Poder Judiciário.

2. **EDITAL STF RADIO PE 105-2019 - ANEXO/CONTRATO STF - LAGE- Excertos:**

**Descrição dos Serviços:** pág. 41 do arquivo “DOCUMENTAÇÃO COMPROBATÓRIA.pdf”

**Quanto aos serviços técnicos especializados de produção de programas**

4.52. Definir, em conjunto com a Secretaria de Comunicação Social do STF, a pauta dos noticiários e demais produtos constantes deste Termo de Referência.

4.53. Realizar a supervisão de produção para tratamento de informações de conteúdo editorial, aplicando padrões de qualidade para valorização do material produzido, nos termos do Anexo A deste Termo de Referência -

**Critérios de Qualidade da Rádio Justiça.**

(...)

4.55. Elaborar pesquisa para apuração de notícias que possam compor a pauta diária dos noticiários (radiojornais, informativos, chamadas e boletins), dos programas e das demais produções.

4.56. Produzir boletins, reportagens, notas e entrevistas captadas a partir de equipamentos disponibilizados pela CONTRATANTE, sob a forma presencial ou a distância, executadas a partir da elaboração de pautas de notícias supervisionadas pela Secretaria de Comunicação Social do STF.

4.57. Prestar assessoria presencial especializada na área de Direito visando o tratamento de informações para a pré-produção, produção e execução das edições de texto, bem como as orientações peculiares da área jurídica para o radiojornalismo e para as demais produções, inclusive com comentários no ar durante a sessão plenária e sempre que solicitado pela Secretaria de Comunicação Social.

4.58. Editar, finalizar e pós-produzir matérias tanto no que se refere aos textos quanto aos materiais de áudio que serão processados em equipamentos credenciados para esta finalidade.

- 4.59. Fornecer sonorização e vinhetas para todas as produções, incluindo abertura, passagem e encerramento, trilhas, bases e outros elementos de sonoplastia que contribuem para a qualidade do tratamento dos programas radiofônicos em geral.
- 4.60. Realizar tratamento diário de estúdio, com realização dos ajustes necessários, adequados aos padrões de rádio, para melhor performance da apresentação dos radiojornais e demais programas ao vivo.
- 4.61. Realizar apresentação de programa em estúdio ou externa, quando solicitada pela Coordenadoria de Gestão da TV e Rádio Justiça/Secretaria de Comunicação Social do STF ou de acordo com a necessidade da produção.
- 4.62. Captar áudio com equipamentos padrão adequados para os sistemas de edição e finalização.
- 4.63. Produzir os programas com a antecedência necessária, conforme definido na Ordem de Serviço para que possam ser veiculados (“ir ao ar”) após edição, finalização e aprovação da fiscalização do contrato, no horário pré-estabelecido na grade de programação/transmissão.
- 4.64. Realizar apresentação prévia dos produtos produzidos, sempre que solicitado pela fiscalização, para análise e aprovação.
- 4.65. Adequar o conteúdo dos produtos produzidos aos formatos de mídia comunicativa na **internet**, em conformidade com as especificações da Secretaria de Comunicação Social.
- 4.66. Utilizar, na captação de som, mídias e formatos compatíveis com as utilizadas pela Rádio Justiça no processo de arquivamento e edição.
- 4.67. Providenciar a obtenção de cessão de direitos autorais das obras e das imagens de terceiros utilizadas na produção dos programas.
- 4.68. Retransmitir, quando solicitado, o áudio da programação da TV Justiça, sem tratamento posterior, sem ônus para o CONTRATANTE.
- 4.69. Manter arquivo com os programas veiculados/produzidos para consulta pelo CONTRATANTE. As normas e os critérios para arquivamento deverão ser propostos pela CONTRATADA e aprovados pelo CONTRATANTE.

### 3. ANEXO B DO TERMO DE REFERÊNCIA - EDITAL

#### **PROFISSIONAIS E ATIVIDADES DA RÁDIO JUSTIÇA** – pág. 46 do arquivo “DOCUMENTAÇÃO COMPROBATÓRIA.pdf”

Relação de profissionais para a execução do contrato junto ao STF:

Total de 30 (trinta) profissionais entre Repórteres, Produtores e Editores (Jornalistas), Operadores de Mídias Sociais, TI e Técnicos Operadores de Mídia Audiovisual – presenciais e online.

A EducaTV/Lage tem em sua equipe estável de redação/gestão de mídias sociais: cerca de 40 profissionais. Diretor de Jornalismo: Jacy Lage Jr.

### 4. SEI\_STF - 1581504 - Contrato - 5º TERMO ADITIVO – 2021 –

pág. 72 do arquivo “DOCUMENTAÇÃO COMPROBATÓRIA.pdf”

4.1. Renovação do contrato para o período de dezembro/2021 a novembro/2022

### 5. Relatórios Quantitativos da Prestação de Serviços – 2019/2021:

5.1. **ORDEM DE SERVIÇO nº 01** – dezembro de 2019 – início do contrato – pág. 78

5.2. **ORDEM DE SERVIÇO nº 028 - 2021** – setembro de 2021 – pág. 81

5.3. **ORDEM DE SERVIÇO nº 027 - 2021** – outubro de 2021 – pág. 83

Obs. Relação das demandas mensais do STF de matérias, boletins e reportagens especiais.

5.3. **RELATÓRIO DE PRODUÇÃO - SIGPLAN 2019 e 2020** (dez/2019 à dez/2020) – pág. 86

5.4. **RELATÓRIO DE PRODUÇÃO 2021 - COMUNICAÇÃO STF** – pág. 87

Obs. Relatório das demandas mensais do STF à EducaTV/Lage, matérias, jornais, boletins e mídias sociais.

### • TV REGIONAL ABCD

### 6. Contrato TV Regional – Lage Comunicação Integrada/EducaTV

- **WIT COMUNICAÇÃO**

7. DECLARAÇÃO COMPLEMENTAR – WIT – LAGE COMUNICAÇÃO INTEGRADA ref. ao ATESTADO DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA DE 2016

Obs. Segue PORTFOLIO.

## PORTFÓLIO – AMOSTRAS

### EducaTV – Lage Comunicação Integrada: DemoReel



<https://vimeo.com/manage/videos/359375350>

Mosaico de conteúdos criados para a Funarte, MEC, Inep, CET, Universidade Federal do Paraná, Tribunal Regional do Trabalho/MT, Bienal do Livro/SESC TV  
Cobertura de Eventos, Animação 2 e 3D, Videografismo, Cartelas Animadas, Imagens Aéreas, Arte e Efeitos.

### 01. WIT COMUNICAÇÃO

Campanha institucional: “WIT a agência que tem que...”

Obs. Série de banners/teasers sobre a cultura publicitária da empresa, arquivos na pasta.

<https://www.facebook.com/witcom>



### 02. STF – Supremo Tribunal Federal













2.1. Twitter: <https://twitter.com/RadioJustica> - por EducaTV/Lage



2.2. Site: <http://www.radiojustica.jus.br/> - por EducaTV/Lage

**2.3. Spotify:** <https://open.spotify.com/show/4C24MjfXUPYwWQ5v5muz0y>  
Matérias Semanais - Justiça em Cena – idem

**2.4. BANNERS/NEWSLETTERS/LOGOTIPO-DESIGN/PUBLICAÇÃO NO SITE:**

-  BANNER PROGRAMA ENTRETEXTO
-  BANNER PROGRAMA ESTÚDIO B
-  BANNER PROGRAMA RADIOCINE
-  BANNER PROGRAMA REGRA DO JOGO
-  LOGOTIPO CAPITAL DO ROCK
-  Matérias Rádio Justiça
-  NEWSLETTER RAJUS STF 1190
-  NEWSLETTER RAJUS STF INF 1160
-  NEWSLETTER RAJUS STF INF 1192
-  NEWSLETTER RAJUS STF INF 1201
-  RELEASES - RÁDIO JUSTIÇA - STF
-  STF - site - AGENDA 2030 - PUBLICAÇÃO

**03. TV REGIONAL/TV+ - Arquivos e Links:**

3.1. Arquivo APRESENTAÇÃO - TABELA DE PREÇOS - TV MAIS - TV REGIONAL.pdf

3.2. Campanha Fique Bem - Lage\_v2.pdf

3.3. infográfico matéria TV REGIONAL.pdf

Matéria sobre Márcio Arruda – Diretor de Jornalismo da TV+:

<https://terceirotempo.uol.com.br/que-fim-levou/darcio-arruda>

Matérias Circuito de Corrida TV+ e Destak:

<https://www2.santoandre.sp.gov.br/index.php/noticias/item/11401-santo-andre-recebe-circuito-de-corrida-tv-e-destak>

<https://www.esportividade.com.br/evento/circuito-tv-destak-2017-2a-etapa-sao-caetano/>

Matéria sobre os 15 anos da TV+:

<https://www.abcdacomunicacao.com.br/tv-abc-completa-15-anos-focada-no-dia-a-dia-da-regiao/>

Matéria sobre cursos de Direito:

<https://www.direitosbc.br/sala-de-imprensa/18-04-2019-tv-abc-destaca-cursos-de-aprimoramento-da-direito-sao-bernardo/>

Matéria sobre contratação de novo Diretor de Marketing – TV+:

<https://www.abcdabc.com.br/abc/noticia/henrique-sotere-novo-contratado-tv-abc-43734>

Facebook: <https://www.facebook.com/tvmaisabc>

Instagram: <https://www.instagram.com/tvmaisabcoficial/>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCFVyWHIScaEjmsMf6cqkIFA>

#### 04. FUNARTE:

##### 4.1 **Apresentação Funarte** - Projeto Site Portal das Artes



<https://vimeo.com/manage/videos/218055238>

Vídeo criado para lançamento do Portal das Artes

Layout de site, Animação, Cartelas, Efeitos etc.

4.2 **Entrevistas**: Vídeo para os 90 Anos de Ariano Suassuna, Vida e Obra – Manuel Dantas Suassuna (filho de Ariano), Prof. Carlos Newton Jr. e Francisco Brennand – cena de aula de Ariano Suassuna e pequeno depoimento de Zélia Suassuna.



<https://vimeo.com/manage/videos/224246128>

- Animação em 3D/Assinatura – TRT/Mato Grosso:



<https://vimeo.com/manage/videos/162423486>

05. Teaser para Mídias Sociais, pré-lançamento da Campanha  
**#mudeoimpossível** para o CPB - Comitê Paralímpico Brasileiro, criada por EducaTV/Lage:



<https://vimeo.com/manage/videos/257200100>

06. ANEXO: TABELA DE QUANTITATIVOS DE COMPROVAÇÃO